

Furue, Charles (1794-1859)

Note : a et m

Note : Libraire-éditeur. - Natif de Paris, fils d'un marchand de vin. Travaille plus de dix ans dans l'administration des douanes avant de s'établir libraire, sans être encore breveté, en 1819. Reprend la librairie d'Ambroise Dupont en 1826. Breveté libraire à Paris le 31 oct. 1826 en remplacement de Charles-Nicolas Mahieux, dont il rachète le fonds. Acquéreur en sept. 1827 du fonds de la veuve de Théodore Desoer. Publie les ouvrages d'historiens contemporains tels que Louis Blanc ou Adolphe Thiers et renouvelle l'édition historique en rééditant plusieurs fois les grandes séries illustrées "L'Histoire de France" ou "L'Histoire des villes de France". Attentif aux progrès de la typographie et désireux de développer l'usage des gravures dans les éditions bon marché, il s'associe en sept. 1833 avec le libraire Charles Gosselin et l'imprimeur Henri Fournier pour lancer le périodique illustré "Le Magasin universel à deux sous". En 1835, édite avec C. Gosselin et Charles-Arthur Perrotin les "Œuvres complètes" de Walter Scott en 30 volumes. Se qualifie de "libraire-éditeur". Publie Molière, Racine ou d'autres auteurs classiques français dans des collections de petit format in-8 peu onéreuses. Crée en 1836 une société par actions "Furue et compagnie" dont il devient le directeur. S'associe en 1841 avec les libraires Jacques-Julien Dubochet, Jean-Baptiste-Alexandre Paulin et Pierre-Jules Hetzel pour éditer "La Comédie humaine" d'Honoré de Balzac en 17 volumes (1842-1848). Établit en 1858 une traduction remarquée de "Don Quichotte". Décédé à Paris en juillet 1859 ; dit alors âgé de 65 ans. Son fils Charles-Paul Furue (1824-1875), breveté en avril 1860, succède à sa librairie.

Note : Adresse : Paris : 1819-1859. - Rue Saint-Denis, n° 289 [1826]. - Quai des Grands-Augustins (, n° 37 ; n° 39) [1827-1837]. - Rue Saint-André-des-Arts (, n° 45 ; n° 55) [1838-1859]